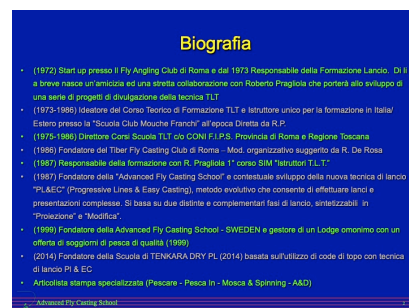
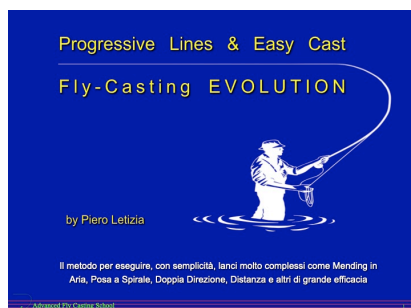




PIERO LETIZIA



EVOLUZIONE PAM

- Informazione e Cultura -

Un percorso lungo che non ha generato, a differenza degli altri sport, dei principi di base condivisi sia su piano tecnico che dei materiali.



Per fare luce sull'argomento partiamo da una delle 140 diapositive del corso di Teoria per la formazione nella PAM con Tecnica di Lancio personale PL&EC (Progressive Lines & Easy Casting). Dalla sua prima edizione basata sul lancio classico, allora conosciuto, sono passati 45 anni ed in tutto questo tempo sono state fatte modifiche ed aggiornamenti in base a processi

evolutivi con particolare riferimento al “lancio” che è sicuramente l’elemento più importante del Sistema. La slide sintetizza, due distinti periodi e relative fasi di sviluppo. In particolare, un periodo storico “classico”, caratterizzato da importanti innovazioni che si sono sviluppate in tre diversi paesi e, un periodo “moderno” che si riferisce ai cambiamenti sostanziali avvenuti in Italia negli ultimi 40 anni e che hanno rappresentato un cambiamento storico nelle tecniche di lancio tanto da delineare una vera “evoluzione” del sistema.

Ciò è stato possibile attraverso lo scambio culturale, di idee ed esperienze di tre personaggi: Stanislao Kukiewick, Roberto Pragliola ed io, Piero Letizia.

L’elemento primario del processo è da attribuire alla grande cultura e genialità di Stanislao, un pescatore di grande esperienza e uomo di grandi idee. Si devono a lui infatti, invenzioni quali: il rotante Martin nello spinning, i primi insetti in gomma soffice, la tecnica di costruzione delle “mosche stanche” (la filosofia), canne per il lancio di code leggere ed altro, ma in particolare, le sue code in seta. Leggere e super leggere, costruite a mano con un processo personale ed innovativo, dei veri capolavori!

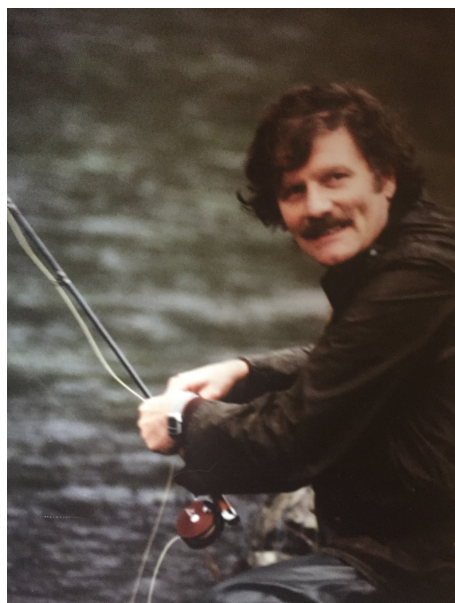
Stani è stato sicuramente il primo produttore ed utilizzatore nella storia della PM mondiale di leggere e super leggere. Dalla sua preferita DT3,25 che utilizzava nei suoi amati torrenti dell’Abruzzo Teramano (il Vomano, il suo preferito) aveva messo a punto anche la 2,75, la 2,25 e la straordinaria, storica 0,75 della foto accanto.

Le Code Leggere uno stile antico di Stanislao



L’anno in cui Stani mi regalò questa 0,75 è l’86 quando con Leonardo andammo a trovarlo. Utilizzai questa coda super leggera con una Don Phillips di Boron pieno 6’ #2. Il risultato fu agli occhi di Stani così sorprendente che disse: *“non ho mai visto una persona lanciare al tuo livello e stendere una coda così leggera, è tua!”*

Dall'amicizia con Stani, Roberto ragiona negli anni 50/60 sugli aspetti, apparentemente positivi, dell'utilizzo di code leggere (per l'epoca la 4/3) e mette a punto la prima tecnica di lancio definibile "innovativa", la TLT - Tecnica di Lancio Totale - ben distinta dagli approcci classici. A seguire, anche su questa scuola di pensiero, il mercato internazionale ed in particolare gli USA, reagisce e immette sul mercato code sempre più leggere come la DT2 marcata Scientific Angler, poi più tardi la DT1 della Orvis ed infine la serie delle zero, O/OO/OOO della RIO.



Nel frattempo la mia amicizia con Roberto si consolida e nasce una stretta collaborazione per lo sviluppo ed la divulgazione del nuovo metodo di lancio. Predispongo quindi l'aggiornamento formativo e curo

personalmente i corsi TLT (dal 1974) sotto il marchio Scuola Mouche Franchi Pesca fino allo start-up della Scuola per Istruttori SIM. Continuo a lanciare e a lavorare su pesi sempre più esigui e strutture (canne) adeguate come la combinazione coda DTo,75 di Stani e la canna 6' di Boron piena coda 2 di Don Phillips (all'epoca la più leggera e con



azione parabolica). Nelle foto della diapositiva Analisi - Controllo, due lanci effettuati con la Boron e coda DT1 Orvis.

Probabilmente questa estremizzazione del sistema e la contestuale razionalizzazione dei concetti teorici, mi fanno ragionare!

Nel giro di poco tempo rivedo quasi completamente quanto fino ad allora professato ed insegnato e incomincio ad utilizzare code con pesi maggiori fino all'ora mai utilizzati, in particolare code 4, 5 e 6 (ovviamente per la pesca di trote e temoli).

E' in questo periodo che costituisco la Advanced Fly Casting School International, con sede in Italia e Svezia, che segna il cambiamento dalla fase "innovativa" dalle TLT a quella "Evolutiva" della personale tecnica PL& EC (Progressive Lines and Easy Casts).

Progressive Lines & Easy Casting

In sintesi: il metodo per eseguire, con semplicità, lanci molto complessi come il "Mending in Aria - Pose a Spirale - Doppia Direzione - Distanza e altri di grande efficacia".

Tecnica PL & EC – Elementi di Base

evidenziati in giallo gli elementi evolutivi

- **Selezione accurata dell'attrezzatura** con particolare riferimento alla **relazione tra Canna** (Azione – Misura – Potenza), **Coda** (Profilo – Peso) e **Finale** (Misura – Potenza), tutto rapportato ad ambiente e tipo di pesca
- Meccanica del Lancio basata su fattori di base quali:
 - Applicazione delle spinte con accelerazioni sempre progressive e su piani direzionali (alto dietro e basso avanti) per generare pose in sequenza **1) Mosca 2) Finale 3) Coda**
 - **Eliminazione delle ellissi** in qualsiasi tipo di lancio
 - **Differente utilizzo della mano di gestione della coda** (sempre in posizione alta con oscillazione (09-10-11) in relazione alla distanza di lancio:
 - fino a mt. 20-22 – mantenimento della tensione di coda tra il primo passante della canna e la mano di trazione
 - oltre i 20-22 metri – attivazione della doppia trazione su spazi ampi (da 11-10-09 a 06-05)
 - **Impugnatura canna con tre dita** (indice, medio e pollice) con **supporto del palmo**. In particolare, il **pollice ha funzione di stop della canna in posizione verticale** per la generazione ed il controllo di loop stretti (Micro-Loop). Il **palmo usato come perno**, durante il sollevamento della coda, consente un aumento di spinta supplementare
 - **Introduzione di una seconda fase operativa nel lancio** (ore 11) per la generazione ed il controllo delle presentazioni complesse come il "mending in aria", definibile la parte "evolutiva" del lancio.


Advanced Fly Casting School
5

Ulteriori contatti per discussione

E-Mail info@afcs-flyfishing.com

Skype fly_call

Mobile and Whatsup +39 335 6449009